



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. 2022–2023 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ  
ОТВЕТЫ

**Максимальное количество баллов за работу – 101**

**Конкурс понимания устных текстов (максимум 20 баллов)**

**Durée de l'épreuve : 25 minutes environ.**

*Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 2 minutes environ. Avant la première écoute vous aurez 5 minutes pour lire les questions. Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement. Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.*

***Les femmes au Panthéon. Germaine Tillion.***

**\*Ravensbrück** - camp de concentration nazi réservé aux femmes au nord de Berlin entre 1939 et 1945

**\*\*Arsenic et vieilles dentelles** - film américain de 1941.



**Répondez aux questions en cochant la réponse exacte**

**1. Ce document audio est (максимум 1 балл)**

- **le podcast RFI**
- la voix-off d'une vidéo
- le message vocal

**2. Qui entend-on dans cet extrait ? (3 réponses) (максимум 3 балла. За каждый правильный выбор – 1 балл. Если выбрано больше 3 утверждений, то 0 баллов)**

- **une journaliste**
- **Germaine Tillion**
- un politicien
- un prisonnier de Ravensbrück
- un réalisateur américain
- un psychiatre
- **un historien**
- les parents de Germaine Tillion

3. Qui était Germaine Tillion? (максимум 1 балл)

- comédienne et réalisatrice
- **résistante et ethnologue**
- radiologue et ethnographe

4. Germaine Tillion célébrait son anniversaire (максимум 1 балл)

- **l'avant-dernier jour du printemps**
- en plein été
- au début de l'automne

5. Dès son enfance Germaine était plongée dans l'amour des parents et les arts.  
(максимум 1 балл)

- **Vrai**
- Faux
- Non mentionné

6. Les parents de Germaine s'occupaient de la rédaction des encyclopédies.  
(максимум 1 балл)

- Vrai
- **Faux**
- Non mentionné

7. De quel sentiment Germaine Tillion parle-t-elle ? (максимум 1 балл)

- de la panique
- de l'angoisse
- **de la peur**

8. Dans quelles circonstances a-t-elle éprouvé cette émotion ? (3 réponses)  
(максимум 3 балла. За каждый правильный выбор – 1 балл. Если выбрано больше 3 утверждений, то 0 баллов)

- **à cheval**
- en voiture
- en pleine mer
- **dans le camp de concentration de Ravensbrück**
- dans l'obscurité complète
- en mission en Afrique
- **au cinéma**
- dans les montagnes

9. Quelle expression utilise-t-elle pour exprimer sa peur? (максимум 1 балл)

- J'ai eu froid dans le dos.
- J'ai eu la chair de poule.
- **J'ai eu les cheveux qui se sont dressés sur la tête.**

10. Germaine Tillion explique qu'elle n'a jamais ressenti la moindre crainte au moment où il fallait agir. (максимум 1 балл)

- **Vrai**
- Faux
- Non mentionné

11. Laurent Douzou a rencontré Germaine Tillion à multiples reprises. (максимум 1 балл)

- Vrai
- **Faux**
- Non mentionné

12. D'après l'historien, Germaine Tillion était toujours d'accord avec ses interlocuteurs. (максимум 1 балл)

- Vrai
- **Faux**
- Non mentionné

13. Germaine Tillion a vécu plus de cent ans. (максимум 1 балл)

- Vrai
- Faux
- **Non mentionné**

14. Selon les intervenants, quels termes, parmi les suivants, définissent Germaine Tillion ? (3 réponses) (максимум 3 балла. За каждый правильный выбор – 1 балл. Если выбрано больше 3 утверждений, то 0 баллов)

- **la curiosité**
- l'ambition
- **le courage**
- l'optimisme
- la vanité
- **l'humour**
- l'impatience

**Конкурс понимания письменного текста (максимум 23 балла)**

**Durée de l'épreuve : 45 minutes**

Lisez le texte ci-dessous. Cochez ensuite la bonne réponse

**Exercice 1 (максимум 18 баллов)**

**L'histoire du chewing-gum**

L'histoire du chewing-gum est très ancienne, puisqu'elle remonte à des civilisations aussi éloignées que celles des Grecs ou des Mayas. Les derniers utilisaient la sève solidifiée du sapotillier, le chiclé (d'où le nom américain de Chiklets).

L'homme, en effet, prit très tôt l'habitude de mâcher diverses substances végétales pour calmer sa faim, son anxiété, ou tout simplement pour passer le temps...

En 1848, l'Américain John Curtis commercialisa les premiers chewing-gums, fabriqués à partir d'une résine végétale. Vingt ans plus tard, en 1868, William Finley déposa le premier brevet sur un chewing-gum, sans jamais l'exploiter. Le véritable essor de la « gomme à mâcher » en tant que produit de consommation de masse ne viendra que plus tard, grâce à Thomas Adams.

En 1868, Thomas Adams était un photographe au passé d'entrepreneur plutôt malheureux : il s'était lancé dans plusieurs entreprises sans jamais concrétiser quoi que ce soit... Jusqu'au jour où il entendit parler du chiclé, une résine végétale provenant d'Amérique centrale. On lui annonça même qu'on pouvait lui en fournir en quantité s'il se décidait à en faire quelque chose. Grâce à cette résine, Adams se lança dans la conception d'un procédé pour fabriquer... des pneus de carrosses.

Un an plus tard, toutes ses expérimentations ayant abouti à de cuisants échecs, il ne songeait plus qu'à une chose : se débarrasser de son stock de chiclé. Alors qu'il passait dans un drugstore du coin, il vit une petite fille entrer et commander un chewing-gum. Il se souvint alors que les Mexicains aimaient mâcher le chiclé et il se dit qu'il pourrait se servir de son surplus de résine pour créer une nouvelle sorte de chewing-gum.

En 1871, il breveta une machine pour en produire à l'échelle industrielle. En 1888, il mit au point le Tutti-Frutti, qui fut le premier chewing-gum distribué dans une machine.

C'est en 1942 que la production de chiclé atteint son maximum. Après cette date, pour des raisons qui tiennent à la fois à l'approvisionnement des matières premières et au prix croissant du chiclé, les matières synthétiques vont progressivement se substituer au chiclé naturel. Moins chère, la gomme synthétique offre aussi plus de possibilités en matière de parfum, de couleurs et de bulles. Il est composé de polymères à base de pétrole. C'est la raison pour laquelle le chewing-gum est aujourd'hui un souci sanitaire et un problème d'environnement. Il faut savoir qu'il met 5 à 6 ans à se dégrader dans la nature. Pendant ce temps, il met en danger l'environnement puisqu'il peut contenir jusqu'à 100 produits chimiques toxiques qui se répandent dans le sol et dans l'eau.

**1. Le texte représente (максимум 1 балл)**

- les recommandations pratiques pour les entrepreneurs
- **un extrait de l'encyclopédie populaire**
- un article scientifique

**2. Les origines du chewing-gum mâché remontent : (максимум 1 балл)**

- à la préhistoire
- au 19<sup>e</sup> siècle
- **aux civilisations antiques et précolombiennes**

**3. La première vente de chewing-gum a été effectuée par : (максимум 1 балл)**

- Thomas Adams
- William Finley
- **John Curtis**

**4. Thomas Adams a débuté comme photographe. (максимум 1 балл)**

- Vrai
- **Faux**
- Non mentionné

**5. Thomas Adams, ayant plusieurs idées et projets en tête, arrivait à les mener à bonne fin. (максимум 1 балл)**

- Vrai
- **Faux**
- Non mentionné

**6. L'idée de se lancer dans la production du chewing-gum est venue à Thomas Adams : (максимум 1 балл)**

- **par hasard**
- après beaucoup de réflexions
- sur le conseil d'un vendeur

**7. Le premier chewing-gum distribué dans une machine était d'une couleur jaune. (максимум 1 балл)**

- Vrai
- Faux
- **Non mentionné**

**8. Le chewing-gum favorise la perte de poids. (максимум 1 балл)**

- Vrai
- Faux
- **Non mentionné**

9. L'envie de l'homme de mâcher se déclare quand celui-ci veut: (Choisissez 3 variantes mentionnées dans le texte) (**максимум 3 балла. За каждый правильный выбор – 1 балл. Если выбрано больше 3 утверждений, то 0 баллов**)

- ramasser les débris alimentaires entre les dents
- rafraîchir l'haleine
- brûler des calories
- **lutter contre le stress**
- diminuer le taux d'acidité dans l'estomac
- **se couper l'appétit**
- empêcher le développement des bactéries dans la bouche
- **passer le temps**

10. Le coût élevé de la sève solidifiée du sapotillier a provoqué le remplacement de la résine naturelle par des matières synthétiques. (**максимум 1 балл**)

- **Vrai**
- Faux
- Non mentionné

11. Citez 3 avantages des chewing-gums synthétiques : (**максимум 3 балла. За каждый правильный выбор – 1 балл. Если выбрано больше 3 утверждений, то 0 баллов**)

- élasticité
- **couleur**
- pouvoir anti-collant et plastifiant
- **parfum**
- qualités mécaniques et antioxydants
- **bulles**

12. Le chewing-gum c'est un morceau de plastique non recyclable fait avec du pétrole. (**максимум 1 балл**)

- **Vrai**
- Faux
- Non mentionné

13. En se dégradant dans la nature le chewing-gum pollue l'environnement. (**максимум 1 балл**)

- **Vrai**
- Faux
- Non mentionné

**14. La France est un des plus gros consommateur de chewing-gum. (максимум 1 балл)**

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

**Exercice 2 (максимум 5 баллов)**

Reliez les titres des films et les synopsis qui leur correspondent. *Attention*: il y a un synopsis de trop

	Film		Synopsis
<b>1</b>	BAC Nord (2021) policier, thriller, France	<b>b</b>	<b>2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...</b>
<b>2</b>	Le sommet des dieux (2021) animation, aventure, drame, sport, France	<b>c</b>	<b>A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint l'Everest, le 8 juin 1924 ?</b>
<b>3</b>	Boîte noire (2021) drame, thriller, France , Belgique	<b>d</b>	<b>Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'enquête minutieuse des données va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité.</b>
<b>4</b>	Gagarine (2020) drame, France	<b>f</b>	<b>Un jeune homme a grandi dans une immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, il décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son " vaisseau spatial ".</b>

5	Annette (2021) drame, comédie musicale, romance France, Allemagne, Belgique, Japon	e	<b>Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Sa femme est une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur bébé, une fille mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.</b>
---	---	---	---

**Лексико-грамматический тест (максимум 33 балла)**

**Durée de l'épreuve : 45 minutes**

**Exercice 1.** Lisez le texte et remplissez les vides par le pronom qui convient (максимум 6 баллов)

*Les journalistes Yves Furet et Sara Peltant décrivent les gens prendre la parole: debout, assis.*

(1)\_\_\_\_ qui parlent debout se tiennent à table derrière (2)\_\_\_\_ ils sont et ils sont incapables de (3)\_\_\_\_ lâcher. Certains y fixent (4)\_\_\_\_ mains, à pleine paume ou sur seulement trois doigts, et n'(5)\_\_\_\_ décollent plus, tout en se soulevant et s'abaissant: le corps (6)\_\_\_\_ balance, rythmiquement, autour du point d'appui, d'avant en arrière. <.....>

**ОТВЕТ**

<b>1</b>	<b>ceux</b>	<b>4</b>	<b>leurs</b>
<b>2</b>	<b>laquelle</b>	<b>5</b>	<b>en</b>
<b>3</b>	<b>la</b>	<b>6</b>	<b>se</b>

**Exercice 2.** Lisez la suite du texte et remplissez les vides par l'article qui convient (максимум 8 баллов)

(1)\_\_\_\_ certain nombre d'hommes préfèrent parler assis. On peut les ranger en deux catégories: (2)\_\_\_\_ avachis qui s'enfoncent autant qu'ils peuvent dans (3)\_\_\_\_ fauteuil, repliés sur eux-mêmes et (4)\_\_\_\_ raides qui posent généralement (5)\_\_\_\_ coudes sur la table....

Les pieds, eux, mènent, dirait-on (6)\_\_\_\_ vie absolument indépendante de leur propriétaire: ils se coincent derrière (7)\_\_\_\_ pieds de chaise puis ont (8)\_\_\_\_ plus grand mal à se sortir de leur fâcheuse situation...

**ОТВЕТ**

<b>1</b>	<b>un</b>	<b>5</b>	<b>les</b>
<b>2</b>	<b>les</b>	<b>6</b>	<b>une</b>
<b>3</b>	<b>le</b>	<b>7</b>	<b>des</b>
<b>4</b>	<b>les</b>	<b>8</b>	<b>le</b>

**Exercice 3.** Lisez le texte et remplissez les vides en choisissant les verbes de la colonne de droite. Mettez le verbe choisi à la forme personnelle qui convient : mode, temps, forme active/passive (l’apostrophe et l’accord du participe passé sont à rétablir). (**максимум 12 баллов**) (2 points pour chaque réponse correcte)

*...Patricia me raconta en détails, et avec nostalgie singulière, comment elle avait soigné, fortifié, sauvé le bébé-lion.*

- C’est moi qui lui (1)_____ son nom, dit la petite fille.	<b>ai trouvé</b>
Je savais bien, et contre tout le monde, qu’ un jour il (2)_____ un Roi, un vrai.	<b>serait</b>
Patricia (3)_____ de nouveau son étrange soupir maternel, mais elle reprit avec une intonation tout enfantine:	<b>eut</b>
- Vous ne pourriez pas croire comment ça (4)_____ vite un lion.	<b>pousse</b>
Je commençais juste à savoir bien (5)_____ de lui qu’ il était déjà aussi grand que moi.	<b>m’occuper</b>
Le visage de la petite fille retrouva d’ un seul coup son âge véritable. - Alors, dit Patricia, alors on s’est mis à jouer. Et King faisait tout ce que je (6)_____.	<b>voulais</b>

**Exercice 4.** Lisez la suite du texte et remplissez les vides par la préposition qui convient (l’apostrophe est à rétablir) (**максимум 7 баллов**)

Patricia rejeta (1)\_\_\_\_\_ violence la patte qui pouvait (2)\_\_\_\_\_ un seul battement la réduire (3)\_\_\_\_\_ pulpe et se dressa tendue, crispée et incroyablement fragile devant le grand fauve (4)\_\_\_\_\_ moitié assoupi.

Il était facile (5)\_\_\_\_\_ deviner sur son visage, saisi tout à coup (6)\_\_\_\_\_ la fièvre et l’exigence (7)\_\_\_\_\_ possession, le dessein qui l’animait.

**ОТВЕТ**

<b>1</b>	avec
<b>2</b>	d’
<b>3</b>	en
<b>4</b>	à
<b>5</b>	de
<b>6</b>	par
<b>7</b>	de

**Конкурс письменной речи (максимум 25 баллов)**

**Критерии оценивания письменной речи**

Описание тематической экскурсии по Москве в форме личного письма

<b>Решение коммуникативной задачи (К1-К3)</b>	<b>13 баллов</b>
<b>К1_Выполнение требований, сформулированных в задании</b> Тип текста (личное письмо), указанное количество слов (не менее 180, но не более 220 слов без возможности превысить лимит слов), название экскурсии (2-5 слов)	3 балла
<b>К2_Информация</b> 1. Пишет, какой тип экскурсии предлагает (реальный или виртуальный) и уточняет, сколько времени она может длиться. <b>(2 балла)</b> 2. Описывает 2-3 места, которые, по его мнению, необходимо посетить и объясняет почему. <b>(2 балла)</b> 3. Уточняет конкретную ценность (историческую, культурную, художественную, архитектурную, научную, эстетическую, функциональную) того или иного объекта (места) для посещения во время данной экскурсии. <b>(1 балл)</b> 4. Объясняет, почему такая экскурсия может быть интересна и москвичам, и гостям столицы, и иностранным туристам. Подтверждает свою мысль 2 аргументами. <b>(2 балла)</b> 5. Использует в тексте фразы от 1 лица (я, мы). <b>(1 балл)</b> 6. Интересуется мнением друга о предложенном проекте. <b>(1 балл)</b>	9 баллов
<b>К3_Связность и логичность текста</b> Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения, используя подходящие коннекторы.	1 балл
<b>Языковая компетенция (К4-К7)</b>	<b>12 баллов</b>
<b>К4_Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	3 балла
<b>К5_Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые и сложные предложения. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	3 балла
<b>К6_Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4 % от заданного объёма). Использует лексику, соответствующую уровню владения языком B1+.	4 балла

<b>К7_Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.	2 балла
--	---------